

## **Analisi del testo di canzoni**

Dopo un incontro iniziale con la Consigliera di parità della Provincia di Monza Brianza, le e gli insegnanti hanno proposto dei materiali su cui lavorare e l'ascolto di alcune canzoni ("Wonderwall" degli Oasis, "No woman no cry" di Bob Marley, "Ora" di Jovanotti, "Ho hey" dei Lumineers) avente come finalità una riflessione sul tema delle relazioni fra uomo e donna, libere da forme di violenza e possesso. L'attività ha infine generato momenti di discussione ed elaborazioni scritte.

### ***Wonderwall - Oasis***

Today is gonna be the day that they're gonna throw it back to you  
By now you should've somehow realized what you gotta do  
I don't believe that anybody feels the way I do about you now  
Backbeat the word was on the street that the fire in your heart is out  
I'm sure you've heard it all before but you never really had a doubt  
I don't believe that anybody feels the way I do about you now

And all the roads we have to walk are winding  
And all the lights that lead us there are blinding  
There are many things that I would like to say to you  
But I don't know how

Because maybe you're gonna be the one that saves me  
And after all, you're my wonderwall

Today was gonna be the day but they'll never throw it back to you  
By now you should've somehow realized what you're not to do  
I don't believe that anybody feels the way I do about you now

And all the roads that lead you there were winding  
And all the lights that light the way are blinding  
There are many things that I would like to say to you  
But I don't know how

I said maybe you're gonna be the one who saves me  
And after all, you're my wonderwall  
I said maybe (I said maybe) you're gonna be the one who saves me  
And after all, you're my wonderwall  
I said maybe (I said maybe)  
You're gonna be the one that saves me (saves me)  
You're gonna be the one that saves me (saves me)  
You're gonna be the one that saves me (saves me)

### **Muro delle meraviglie**

Oggi sarà il giorno  
In cui brinderanno a te  
A questo punto dovresti aver in qualche modo  
Compreso cosa devi fare  
Non credo che chiunque si senta  
Come mi sento io ora nei tuoi riguardi

All'indietro la voce correva  
Che il fuoco nel tuo cuore si è spento  
Sono sicuro che hai già sentito tutto ciò  
Ma tu davvero non hai mai avuto nessun dubbio  
Non credo che chiunque si senta  
Come mi sento io ora nei tuoi riguardi

E tutte le strade che dobbiamo percorrere si contorcono  
E tutte le luci che ci guidano qui diventano accecanti  
Ci sono molte cose che mi piacerebbe dirti  
Ma non so come

Perché forse  
Tu sarai quella che mi salverà  
E dopotutto  
Tu sei il mio muro delle meraviglie

Oggi doveva essere il giorno  
Ma non brinderanno mai a te  
A questo punto dovresti aver in qualche modo  
Compreso cosa non farai  
Non credo che chiunque si senta  
Come mi sento io ora nei tuoi riguardi

E tutte le strade che ti guidano qui si contorcevano  
E tutte le luci che illuminano la via si si fanno accecanti  
Ci sono molte cose che mi piacerebbe dirti  
Non so come  
Ho detto che forse  
Tu sarai quella che mi salverà

### ***Ora - Jovanotti***

Dicono che è vero che quando si muore poi non ci si vede più  
dicono che è vero che ogni grande amore naufraga la sera davanti alla tv  
dicono che è vero che ad ogni speranza corrisponde stessa quantità di delusione  
dicono che è vero sì ma anche fosse vero non sarebbe giustificazione  
per non farlo più, per non farlo più  
ora

dicono che è vero che quando si nasce sta già tutto scritto dentro ad uno schema  
dicono che è vero che c'è solo un modo per risolvere un problema  
dicono che è vero che ad ogni entusiasmo corrisponde stessa quantità di frustrazione  
dicono che è vero sì ma anche fosse vero non sarebbe giustificazione  
per non farlo più, per non farlo più  
ora

non c'è montagna più alta di quella che non scalerò  
non c'è scommessa più persa di quella che non giocherò  
ora

dicono che è vero che ogni sognatore diventerà cinico invecchiando

dicono che è vero che noi siamo fermi è il panorama che si sta muovendo  
dicono che è vero che per ogni slancio tornerà una mortificazione  
dicono che è vero sì ma anche fosse vero non sarebbe giustificazione  
per non farlo più, per non farlo più, ora

non c'è montagna più alta di quella che non scalerò  
non c'è scommessa più persa di quella che non giocherò  
ora  
ora  
ora...

### ***No Woman no cry – Bob Marley***

No woman no cry  
No woman no cry  
No woman no cry  
'Cause I remember when we used to sit  
In a government yard in Trenchtown  
Observing the hypocrites  
Mingle with the good people we meet  
Good friends we have  
Oh, good friends we have lost along the way  
In this great future, you can't forget  
Your past  
So dry your tears, I seh  
No woman no cry  
No woman no cry  
Little darlin', don't shed no tears  
No woman no cry

Said I remember when we used to sit  
In the government yard in Trenchtown  
And then Georgie would make the fire lights  
I seh, log would burnin' thru the nights  
Then we would cook cornmeal porridge of which I'll  
Share with you  
My feet is my only carriage and  
So I've got to push on thru  
Oh, while I'm gone

Everything's gonna be alright  
Everything's gonna be alright  
No woman no cry  
No woman no cry  
I seh little darlin' don't shed no tears  
No woman no cry

### **No donna, non piangere**

No donna, non piangere  
No donna non piangere  
No donna, non piangere  
No donna, non piangere

Perché ricordo quando sedevamo  
Nel cortile del ministero a Trenchtown  
Osservando gli ipocriti  
Mescolarsi alle brave persone che si incontrano  
Abbiamo buoni amici  
Oh, e buoni amici abbiamo perso lungo la strada  
Con questo futuro grandioso, non puoi dimenticare  
Il tuo passato  
Quindi asciugati le lacrime, dico io  
No donna, non piangere  
No donna, non piangere  
Carina, non versare lacrime  
No donna, non piangere  
Ho detto che mi ricordo quando sedevamo  
Nel cortile del ministero a Trenchtown  
E poi Georgie accendeva il fuoco  
Dico io, la legna bruciava nelle notti  
Poi preparavamo il pasticcio d'avena che  
Dividevo con te

I miei piedi sono il mio solo mezzo di trasporto,  
E quindi devo andare avanti  
Oh, ma in mia assenza  
Tutto andrà per il verso giusto  
Tutto andrà per il verso giusto

No donna, non piangere  
No donna, non piangere  
Dico io, carina non versare lacrime  
No donna, non piangere

### ***Ho Hey - The Lumineers***

I've been trying to do it right  
I've been living a lonely life  
I've been sleepin here instead  
I've been sleepin in my bed  
I've been sleepin in my bed

So show me family  
All the blood that i will bleed  
I don't know where i belong  
I don't know where i went wrong  
But i can write a song

I belong with you, you belong with me  
You're my sweetheart

I don't think you're right for him  
Think of what it might have been if we  
Took a bus to chinatown

I'd be standin on canal and bowery  
And she'd be standin next to me

I belong with you, you belong with me  
You're my sweetheart

Love we need it now  
Let's hope for some  
Cause oh, we're bleedin out

I belong with you, you belong with me  
You're my sweetheart.

### **Ho Hey**

Ho provato a comportarmi bene  
Ho vissuto una vita solitaria  
Ho dormito qui invece  
Ho dormito nel mio letto  
Ho dormito nel mio letto

Quindi mostrami la famiglia  
Tutto il sangue che verserò  
Non so a che luogo appartengo  
Non so dove ho sbagliato  
Ma so scrivere una canzone

Appartengo a te, tu appartieni a me  
Sei il mio tesoro

Non penso tu sia giusta per lui  
Pensa a cosa sarebbe stato se noi...  
Avessimo preso un bus a Chinatown  
Io ora sarei a Canal and Bowery  
E lei mi starebbe accanto

Appartengo a te,tu appartieni a me,  
sei il mio tesoro

Amore... ne abbiamo bisogno ora,  
Speriamo di ottenerne un po'  
Perché oh, stiamo sanguinando completamente

Appartengo a te,tu appartieni a me,  
sei il mio tesoro.